



เอกสารตำราฝึก บช.ตชด.

การต่อสู้ป้องกันตัวด้วย

กระบองกัทส์ บาตอง

(GUTS BATON)

(คผ.ตชด. ๐๗/๒๕๖๘)

เอกสารตำราฝึก กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

หมายเลข คผ. ๐๗/๒๕๖๘

การต่อสู้ป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง

(GUTS BATON)

จัดทำโดย

คณะทำงานพัฒนาปรับปรุงคู่มือการฝึก กองกำกับการ ๗
กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

พิมพ์ครั้งที่ ๑



คำสั่งกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

ที่ ๕๕๖ / ๒๕๖๘

เรื่อง ให้ใช้เอกสารตำราฝึก คู่มือการฝึก และระเบียบการฝึก
สำหรับการฝึกและการปฏิบัติงานในกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ได้จัดทำเอกสารตำราฝึก คู่มือการฝึก และระเบียบการฝึก ของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน เพื่อให้หน่วยฝึกและหน่วยในสังกัดของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ได้ใช้ในการฝึกและเตรียมความพร้อมหน่วยในการปฏิบัติราชการสนามหรือปฏิบัติการกิจตามที่ได้รับมอบหมายจากกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนและสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานในกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพสูงสุด จึงให้หน่วยฝึกและหน่วยที่เกี่ยวข้องได้ศึกษาและยึดถือเอกสารตำราฝึก คู่มือการฝึก และระเบียบการฝึก ในหลักสูตรต่าง ๆ ตามผนวกแนบท้ายคำสั่งนี้ เป็นแนวทางในการจัดการฝึกอบรม การเตรียมความพร้อมหน่วย และใช้เป็นแนวทางการปฏิบัติงานของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

พลตำรวจโท

(นิตินัย หลังยาหน่าย)

ผู้บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

ผนวก ก บัญชีเอกสารตำราฝึกของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน แนบท้ายคำสั่งกองบัญชาการ
ตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๕๔๖/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๘

ลำดับ	รายการเอกสารตำราฝึก	หน่วยรับผิดชอบ/จัดทำ
๑	ยุทธวิธีการต่อสู้ปราบปรามการก่อความไม่สงบด้วยเรื่องบุคคลทำการรบ	กองกำกับการ ๑ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๒	การดูแลการชุมนุมสาธารณะ	กองกำกับการ ๒ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๓	การฝึกยิงปืนทางยุทธวิธีด้วยระบบจำลองสถานการณ์ (SIMULATOR)	กองกำกับการ ๓ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๔	การยิงปืนพก	กองกำกับการ ๔ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๕	ยุทธวิธีสำหรับหน่วยปราบปรามยาเสพติด	กองกำกับการ ๕ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๖	การขับเรือและใช้อุปกรณ์ประจำเรือสำหรับภารกิจช่วยเหลือผู้ประสบภัย	กองกำกับการ ๖ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๗	การต่อสู้ป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์บาตอง (GUTS BATON)	กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๘	การช่วยเหลือผู้ประสบภัย	กองกำกับการ ๘ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๙	จักรยานยนต์ทางยุทธวิธี	กองกำกับการ ๙ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ
๑๐	การฝึกสุนัขตำรวจ	ศูนย์ฝึกสุนัขตำรวจ กองบังคับการฝึกพิเศษฯ

ตรวจแล้วถูกต้อง

พลตำรวจตรี 

(นรินทร์ คำแก่น)

ผู้บังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

ผนวก ง บัญชีการแจกจ่ายเอกสารตำราฝึก คู่มือการฝึก ระเบียบการฝึก ของกองบัญชาการตำรวจ
 ตระเวนชายแดน แนบท้ายคำสั่งกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๖/๒๕๖๘ ลงวันที่
 ๙ กันยายน ๒๕๖๘

ลำดับ	หน่วย	จำนวนชุด
๑	ตัวจริง/คู่อุป (กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน)	๒
๒	กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน (ห้องสมุดยุทธการ)	๑
๓	กองบังคับการตำรวจตระเวนชายแดนภาค ๑-๔	๑
๔	กองบังคับการสนับสนุนทางอากาศ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน	๑
๕	กองบังคับการอำนวยการ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน (ฝ่ายอำนวยการ ๑,๓ กองบังคับการ)	๒
๖	กองบังคับการสนับสนุน กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน	๑
๗	กองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนภาค ๑๑-๑๔,๒๑-๒๔,๓๑-๓๔,๔๑-๔๔	๑๖
๘	กองกำกับการ ๑-๕ กองบังคับการสนับสนุนทางอากาศ กองบัญชาการตำรวจตระเวน ชายแดน	๕
๙	กองกำกับการ ๑-๙, ศูนย์ฝึกสุนัขตำรวจ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการ ตำรวจตระเวนชายแดน	๑๐
๑๐	กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๑๑๔-๑๑๗,๑๒๔-๑๒๗,๑๓๔-๑๓๗,๑๔๔-๑๔๗, ๒๑๔-๒๑๗,๒๒๔-๒๒๗,๒๓๔-๒๓๗,๒๔๔-๒๔๗,๓๑๔-๓๑๗,๓๒๔-๓๒๗,๓๓๔-๓๓๗, ๓๔๔-๓๔๗,๔๑๔-๔๑๗,๔๒๔-๔๒๗,๔๓๔-๔๓๗,๔๔๔-๔๔๗	๖๖

ตรวจแล้วถูกต้อง

พลตำรวจตรี



(นรินทร์ คำแก่น)

ผู้บังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

คำนำ

เอกสารตำราฝึก เรื่อง การต่อสู้ป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์บาตอง นี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้ครูฝึกของหน่วยฝึกและในหน่วยสังกัดของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ได้ใช้ในการศึกษาและนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการฝึกในเรื่อง กระบองกัทส์บาตอง หรือเตรียมการจัดการฝึกในส่วนที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งเป็นเอกสารข้อมูลสำหรับนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการฝึกของหน่วยฝึกและการฝึกเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานของหน่วยในสังกัดกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

กรณีที่ผู้ใช้คู่มือการฝึกฉบับนี้ พบว่ามีเนื้อหาที่เป็นข้อสงสัยหรือข้อบกพร่องที่ควรมีความแก้ไขปรับปรุง หรือมีข้อเสนอแนะต่างๆ เพิ่มเติม ขอความกรุณาแจ้งข้อมูลรายละเอียดพร้อมด้วยเหตุผลประกอบการพิจารณา ส่งมายัง กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ค่ายศรียานนท์ ๓๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลบางเก่า อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี รหัสไปรษณีย์ ๗๖๑๒๐

คณะทำงานพัฒนาปรับปรุงคู่มือการฝึก กองกำกับการ ๗

กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

สารบัญ

หน้า

เอกสารนำ

บทที่ ๑	ประวัติของกระบอกกัทส์ บาตอง	๑
๑.๑	จุดสำคัญและศูนย์รวมประสาท	๒
๑.๒	ส่วนประกอบของกระบอกกัทส์ บาตอง	๕
๑.๓	ทำแนะนำส่วนประกอบของกระบอกกัทส์ บาตอง	๖
๑.๔	ทำเก็บกระบอกกัทส์ บาตอง	๗
บทที่ ๒	ทำเตรียมใช้กระบอกกัทส์ บาตอง	๘
๒.๑	ทำเตรียมใช้กระบอกชั้นพื้นฐาน	๘
๒.๒	ทำเตรียมใช้กระบอกแบบช่วงยาว	๙
๒.๓	ทำเตรียมใช้กระบอกแบบขวางกัน	๑๐
๒.๔	ทำเตรียมใช้กระบอก ๓ ทำต่อเนื่อง	๑๑
๒.๕	การเคลื่อนที่หกทิศทาง	๑๒
๒.๖	ทำชักกระบอกออกจากซอง	๑๕
๒.๗	ทำชักกระบอกตีตัดลำตัวด้านขวา	๑๖
๒.๘	ทำชักกระบอกผ่านหลังแอบซ่อน	๑๗
๒.๙	ทำชักกระบอกด้วยมือซ้ายกระแทกด้านหน้า	๑๘
๒.๑๐	ทำชักกระบอกด้วยมือซ้ายตีตัดลำตัวด้านขวา	๑๙
บทที่ ๓	ทำป้องกันตัวด้วยกระบอกกัทส์ บาตอง	๒๐
๓.๑	ทำป้องกันส่วนหัว	๒๐
๓.๒	ทำป้องกันส่วนลำตัว	๒๑
๓.๓	ทำป้องกันส่วนขา	๒๒
๓.๔	ทำป้องกันส่วนที่แข็งแรง	๒๓
๓.๒	ทำป้องกันส่วนที่อ่อนแอ	๒๔
๓.๓	การปฏิบัติ ๕ ทำต่อเนื่อง	๒๕

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ ๔	ทำโคมติดด้วยกระเบื้องกัทส์ บาทอง	๒๖
๔.๑	ทำสุดช่วงสั้นกระแทกด้านหน้า	๒๖
๔.๒	ทำสุดช่วงยาวกระแทกด้านหลัง	๒๗
๔.๓	ทำสุดช่วงสั้นกระแทกปลายคาง	๒๘
๔.๔	ทำติดด้ามตัวด้านซ้าย – ด้านขวา	๒๙
๔.๕	ทำติดขึ้นในแนวตั้งส่วนล่าง – ติดด้ามตัวส่วนบน	๓๐
๔.๖	ทำติดด้ามตัวด้านซ้ายกระแทกด้วยสุดช่วงสั้นด้านหน้า	๓๒
๔.๗	ทำสุดช่วงยาวกระแทกด้านหน้า	๓๔
บทที่ ๕	ทำล๊อคโดยใช้กระเบื้องกัทส์ บาทอง	๓๕
๕.๑	ทำล๊อคมือขวา	๓๕
๕.๒	ทำล๊อคมือซ้าย	๓๗
๕.๓	ทำล๊อคเพื่อใส่กุญแจมือ	๓๙
๕.๔	ทำสอดกระเบื้องล๊อคแขนด้วยกระเบื้องกัทส์ บาทอง	๔๑
บรรณานุกรม		๔๓
คณะผู้จัดทำ		๔๔

เอกสารนำ

เรื่อง : การต่อสู้ป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง (GUTS BATON)

ความมุ่งหมาย : เพื่อใช้ในการศึกษาและนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการฝึกในเรื่อง การต่อสู้ป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์บาตอง หรือเตรียมการจัดการฝึกในส่วนที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งเป็นเอกสารข้อมูลสำหรับนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการฝึกของหน่วยฝึกและการฝึกเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานของหน่วยในสังกัดกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

ขอบเขต : เอกสารคู่มือการฝึก กล่าวถึง

- ๑.ประวัติของกระบองกัทส์ บาตอง บทที่ ๑
- ๒.ทำเตรียมใช้กระบองกัทส์ บาตอง และทำชักกระบองออกจากซอง บทที่ ๒
- ๓.ทำป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง บทที่ ๓
- ๔.ทำโจมตีด้วยกระบองกัทส์ บาตอง บทที่ ๔
- ๕.ทำลี้ภัยโดยใช้กระบองกัทส์ บาตอง บทที่ ๕

หลักฐานอ้างอิง : บริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด

บทที่ ๑

ประวัติการต่อสู้ป้องกันตัวโดยใช้ กระบองกัทส์ บาตอง

๑.๑ ประวัติของกระบองกัทส์ บาตอง

กระบอง “กัทส์ บาตอง” ทำมาจากพลาสติกชนิดพิเศษ คือ โพลีคาร์บอเนต ซึ่งมีความแข็งแรงทนทาน มีรูปทรงที่แตกต่าง ไปจากกระบองไม้ทั่วไป มีประสิทธิภาพในการใช้งานได้ดี มีความคล่องตัวสูงในการโจมตีป้องกันและล่อคู้ต่อสู้ได้อย่างต่อเนื่อง

กระบอง “กัทส์ บาตอง” เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศญี่ปุ่นซึ่งขณะนั้นมีการรบเพื่อครอบครองความเป็นใหญ่ในแผ่นดิน ผู้ที่นำอาวุธนี้มาใช้เป็นครั้งแรก คือ “นินจา” โดยกระบองนี้ทำมาจากไม้เนื้อแข็งทั้งอันหลังจากที่ประเทศญี่ปุ่นแพ้สงครามโลกครั้งที่ ๒ ประเทศสหรัฐอเมริกาได้นำกระบองนี้มาดัดแปลงใช้ในการรักษาความปลอดภัย ผู้ที่นำมาประดิษฐ์ใหม่คือ Mr.Lon Anderson เมื่อปี ค.ศ.๑๙๗๑ (พ.ศ.๒๕๑๔) และใช้ชื่อว่า PR-๒๔ ซึ่งมีความหมายดังนี้

P=Protectio หมายถึงป้องกัน,อารักขา

R=Restrain หมายถึงห้ามปราม,ควบคุม

๒๔=Twenty Four หมายถึงความยาวของกระบองขนาด๒๔นิ้ว

ในปัจจุบัน หน่วยงานวิกโยธินและตำรวจในประเทศสหรัฐอเมริกา ยังคงใช้กระบองPR-๒๔ เป็นอาวุธประจำกายมาโดยตลอด ต่อมา ในปี ค.ศ.๑๙๘๙ (พ.ศ.๒๕๓๒) ในระหว่างที่ คุณวัลลภ กิ่งชาลศิลป์ ประธานกรรมการ บริษัทกัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัดและบริษัทในเครือ ได้เดินทางไปดูงานด้านการรักษาความปลอดภัยที่ประเทศสหรัฐอเมริกา คุณวัลลภได้พิจารณาเห็นถึงข้อดีและความสำคัญของกระบองนี้ จึงได้นำรูปแบบของ กระบอง PR๒๔ มาปรับเปลี่ยนรูปทรง และพัฒนาให้เหมาะสมกับการใช้งานตามลักษณะสรีระของคนไทย และให้ใช้เป็นอาวุธประจำกายของพนักงานรักษาความปลอดภัยของ บริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด โดยตั้งชื่อว่ากระบอง“กัทส์บาตอง”(GUTSBATON)

การใช้ กระบอง “กัทส์ บาตอง” โจมตีคู่ต่อสู้ อาจทำให้คู่ต่อสู้ได้รับบาดเจ็บ, พิกัด หรือเสียชีวิตได้ ปัจจุบันบริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด ได้มอบ กระบอง “กัทส์ บาตอง” ให้แก่หน่วยงานราชการต่าง ๆ เพื่อเป็นการสนับสนุนให้มีอาวุธประจำกายที่มีประสิทธิภาพได้ใช้งาน

อาทิ เช่น กองกำกับการอารักขาและรักษาความปลอดภัย หน่วยปฏิบัติการพิเศษ ๑๙๑, ตำรวจปราบจลาจล, กองสารวัตรทหารเรือ, ตำรวจภูธร ภาค๒, ตำรวจกองปราบ และกองกำกับการ ๗ ตำรวจตระเวนชายแดน ค่ายศรียานนท์ ฯลฯ เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สำหรับกรมราชทัณฑ์ที่ได้เห็นความสำคัญของกระบอง “กัทส์ บาตอง” จึงได้ดำเนินการแก้ไขกฎกระทรวง ให้เจ้าหน้าที่ราชทัณฑ์ใช้กระบองเป็นอาวุธประจำกาย ในปัจจุบัน กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ได้รับมอบ กระบอง “กัทส์ บาตอง” จากบริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด โดยการประสานของ พ.ต.ต.บงการ เจริญสุข ดำรงตำแหน่ง ผบ.ร้อย๑ (สบ.๒) ในขณะนั้น เมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๒ จำนวน ๑๕๐ อัน โดย ดร.วัลลภ กิ่งชาล ศิลป์ ประธานบริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด ได้ทำพิธีให้กับ พันตำรวจเอก ไฉน เพิ่มวงศ์ ผกก.๗ บก.กผ.บช.ตชด. ในขณะนั้น และจัดครูฝึกของบริษัท สาธิตการใช้และถ่ายทอดให้กับครูฝึกของ กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด. หลังจากนั้นชุดครูฝึก ตชด. ที่ได้รับการถ่ายทอด ได้ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ และนำไปฝึกให้กับกำลังพลของ ตชด. ที่เข้ารับการฝึกหลักสูตรศิลปะป้องกันตัว อนึ่ง ข้อมูลและท่าฝึก คณะผู้จัดทำมีการดำเนินการโดยการบูรณาการร่วมกับ บริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด

๑.๒ จุดสำคัญและศูนย์รวมประสาท

สำหรับร่างกายของมนุษย์ของเรานั้นจะมีศูนย์รวมประสาท และจุดที่สำคัญ เมื่อได้รับการกระทบ หรือตีอย่างแรง อาจทำให้เสียชีวิต, พิกัดหรือบาดเจ็บได้ซึ่งจุดสำคัญต่างๆจำนวน ๒๓ จุด แบ่งได้ ๓ ประเภท

- คือ
- สีแดง เป็นจุดที่ทำให้เสียชีวิตได้ ถ้าได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
 - สีเหลือง เป็นจุดที่ทำให้บาดเจ็บสาหัส หรือพิการได้ ถ้าถูกกระทบอย่างรุนแรง
 - สีเขียว เป็นจุดที่ทำให้บาดเจ็บ แต่ไม่ถึงกับเสียชีวิต

๑.๒.๑ จุดสีแดง●มี ๑๐ จุด

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ๑.๒.๑.๑ ขมับ | ๑.๒.๑.๖ คอ (ลูกกระเดือก) |
| ๑.๒.๑.๒ ตา | ๑.๒.๑.๗ ลิ้นปี่ |
| ๑.๒.๑.๓ สันจมูก | ๑.๒.๑.๘ บริเวรกกหู |
| ๑.๒.๑.๔ ริมฝีปากด้านบน | ๑.๒.๑.๙ ต้นคอ |
| ๑.๒.๑.๕ หู | ๑.๒.๑.๑๐ กระดูกก้นกบ |

๑.๒.๒ จุดสีเหลือง ● มี ๓ จุด

๑.๒.๒.๑ อวัยวะสืบพันธุ์ชาย

๑.๒.๒.๒ ไต

๑.๒.๒.๓ กระดูกข้อศอก

๑.๒.๓ จุดสีเขียว ● มี ๑๐ จุด

๑.๒.๓.๑ ขากรรไกร

๑.๒.๓.๖ ข้อเท้า

๑.๒.๓.๒ กระดูกไหปลาร้า

๑.๒.๓.๗ สะบ้าหลัง

๑.๒.๓.๓ ท่อน้อย

๑.๒.๓.๘ เอ็นร้อยหวาย

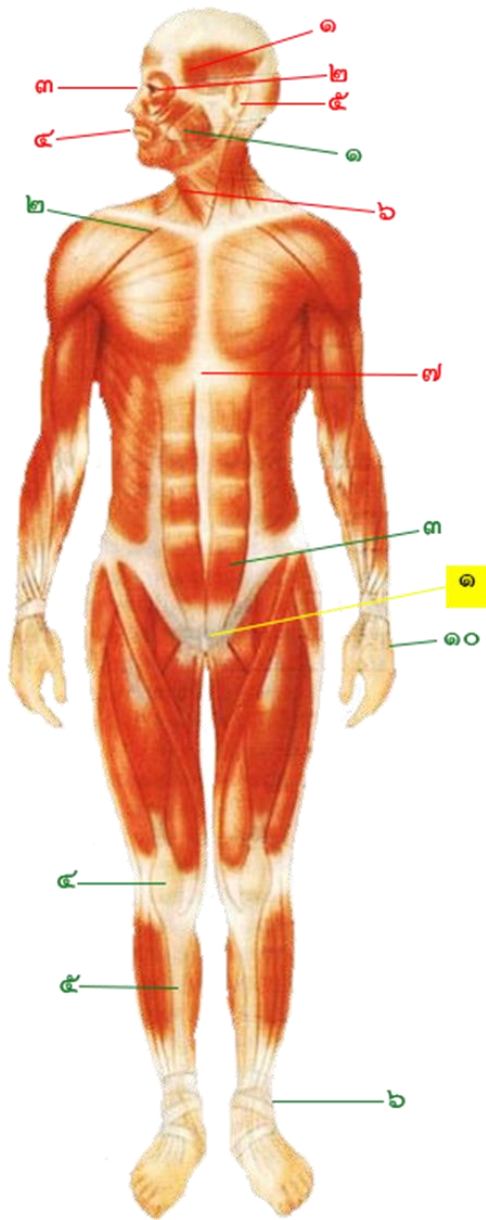
๑.๒.๓.๔ หัวเข่า

๑.๒.๓.๙ กระดูกข้อมือ

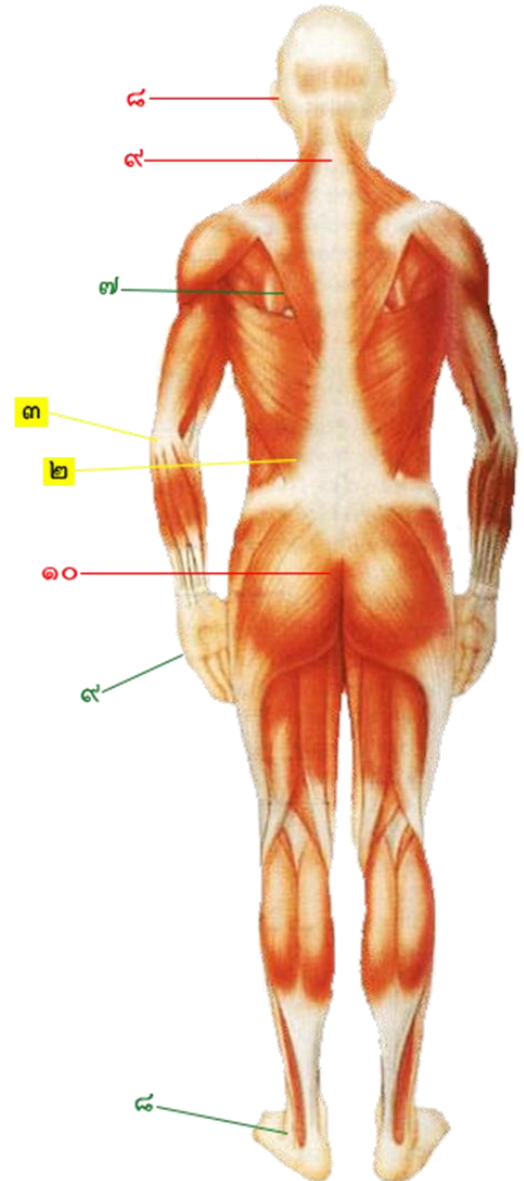
๑.๒.๓.๕ หน้าแข้ง

๑.๒.๓.๑๐ หลังมือ

ภาพจุดสำคัญและศูนย์รวมประสาท



จุดสำคัญด้านหน้า



จุดสำคัญด้านหลัง

ภาพที่ ๑. ; ภาพจุดสำคัญและศูนย์รวมประสาท

ที่มา ; <http://www.ipecp.ac.th/ipecp.ac.th/cgi-binn/BP1/Program/chapter1/p1.html>

๑.๓ ส่วนประกอบของกระบอกกัทส์ บาทอง

กระบอกกัทส์ บาทอง มีส่วนประกอบทั้งหมด ๖ ส่วน ดังนี้

๑. สู้ดช่วงสั้น

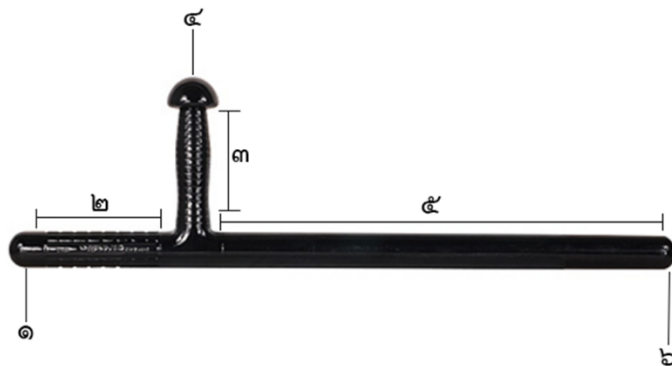
๒. ช่วงสั้น

๓. ด้ามสั้น

๔. ปุ่ม

๕. ช่วงยาว

๖. สู้ดช่วงยาว



ภาพที่ ๒ ; ภาพแนะนำส่วนประกอบกระบอกกัทส์

ที่มา ; บริษัทกัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด



ภาพที่ ๓ ; ห่วงกระบอกกัทส์บาทอง

ที่มา ; บริษัทกัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด

๑.๓.๑ ทำแนะนำส่วนประกอบของกระบอกกัทส์ บาตอง



ภาพที่ ๔ ; ภาพแนะนำกระบอกกัทส์ บาตอง

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๔ ; ภาพแนะนำกระบอกกัทส์ บาตอง

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



๑.๓.๒ ท่าเก็บกระบอก



ภาพที่ ๕ ; ขั้นตอนที่ ๑

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๖ ; ขั้นตอนที่ ๒

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๗ ; ขั้นตอนที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



บทที่ ๒

๒.๑ ท่าเตรียมใช้กระบองกัทส์ บาตอง

ท่าเตรียมใช้กระบองที่ใช้ในการฝึกมีด้วยกัน ๓ ท่า คือ

๒.๑.๑ ท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน

คำบอก - คำสั่ง “ เตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน ปฏิบัติ ”

วิธีปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ นำมือซ้ายที่ช่วงยาวดึงไปด้านหลัง กระบองเอียงประมาณ ๔๕ องศา นำมือขวาไปจับที่ด้ามสั้นแล้วปล่อยมือซ้ายจากช่วงยาว ดึงกระบองออกจากซอง เหยียดแขนผ่านลำตัวด้านหน้าตามเข็มนาฬิกา ให้กระบองมาอยู่ทางด้านขวามือ ช่วงยาวแนบแขนขวาท่อนล่าง ช่วงสั้นชี้ไปทางด้านหน้า สุดช่วงยาวชี้ไปด้านหลัง ปุ่มชี้ขึ้นด้านบน นำมือซ้ายจับที่ช่วงสั้นหลวมๆ ในลักษณะคว่ำมือ

จังหวะที่ ๒ แยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้า ให้ห่างจากเท้าประมาณ ๑ ฟุต กว้างประมาณ ๑ ช่วงไหล่ พร้อมทั้งก้าวให้ขึ้นไปด้านหน้าประมาณครึ่งฟุตด้วยความแข็งแรง ปลายเท้าซ้ายชี้ตรงไปด้านหน้า ย่อเข่าทั้งสองข้างลงเล็กน้อย ถ่ายน้ำหนักตัวให้อยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆกัน



ภาพที่ ๙ ; ขั้นตอนที่ ๑ ภาพที่ ๑๐ ; ขั้นตอนที่ ๒ ภาพที่ ๑๑ ; ขั้นตอนที่ ๓ ภาพที่ ๑๒ ; ขั้นตอนที่ ๔

ที่มา ; กก.๗ บก.กฟ.บช.ตชด



๒.๑.๒ ทำเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาว

คำบอก - คำสั่ง “ เตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาว ปฏิบัติ ”

วิธีปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ นำมือซ้ายจับที่ช่วงยาวดึงไปข้างหลัง กระบองเอียงประมาณ ๔๕ องศา นำมือขวาไปจับที่ด้ามสั้นแล้วปล่อยมือซ้ายจากช่วงยาว เหวี่ยงกระบอง ทำให้หมุนผ่านลำตัวด้านหน้าตามเข็มนาฬิกา กระบองมาอยู่ทางด้านขวามือ ช่วงยาวแนบแขนขวาที่เอว ช่วงล่างชี้ไปด้านหน้า สุดช่วงยาว

จังหวะที่ ๒ แยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้า กว้างประมาณ ๑ ช่วงไหล่พร้อมทั้งก้าวเท้าไปด้านหน้า ประมาณครึ่งฟุตด้วยความแข็งแรง ปลายเท้าซ้ายชี้ตรงไปด้านหน้า ย่อเท้าทั้งสองข้างลงเล็กน้อย น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆกัน



ภาพที่ ๑๔ ; ขั้นตอนที่ ๑ ภาพที่ ๑๕ ; ขั้นตอนที่ ๒ ภาพที่ ๑๖ ; ขั้นตอนที่ ๓ ภาพที่ ๑๗ ; ขั้นตอนที่ ๔

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



๒.๑.๓ ทำเตรียมใช้กระบองแบบขวางกัน

คำบอก - คำสั่ง “ เตรียมใช้กระบองแบบขวางกัน ปฏิบัติ ”

จังหวะที่ ๑ มือซ้ายจับที่ช่วงยาวดิ่งไปด้านหลัง กระบองเอียงประมาณ ๔๕ องศา นำมือขวาไปจับที่ด้ามสั้น ดึงกระบองออกจากช่องเหวี่ยงกระบอง ให้หมุนผ่านลำตัวด้านหน้าตามเข็มนาฬิกา ให้กระบองมาอยู่ทางขวามือ ช่วงยาวแนบแขนขวาท่อนล่าง สุดช่วงสั้นชี้ไปด้านหน้า สุดช่วงยาวชี้ไปด้านหลัง ปุ่มชี้ขึ้นไปด้านบน จากนั้นให้นำกระบองมาแนบไว้ กระบองขนานกับพื้น พร้อมนำแขนซ้ายมากอดทับแขนขวาเอาไว้หน้าอก โดยให้แขนซ้ายท่อนบนทับช่วงสั้น

จังหวะที่ ๒ แยกเท้าซ้ายออกไปด้านข้าง ให้ห่างจากเท้าขวาประมาณ ๑ ฟุต หรือ ๑ ช่วงไหล่ ด้วยความแข็งแรง ให้น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้ง ๒ ข้างเท่าๆกัน



ภาพที่ ๑๙ ; ขั้นตอนที่ ๑ ภาพที่ ๒๐ ; ขั้นตอนที่ ๒ ภาพที่ ๒๑ ; ขั้นตอนที่ ๓ ภาพที่ ๒๒ ; ขั้นตอนที่ ๔

ที่มา ; กก.๗ บก.ภ.บ.ช.ตชด



๒.๑.๔ ท่าเตรียมใช้กระบอง ๓ ท่าต่อเนื่อง

ท่าที่ ๑ ท่าเตรียมใช้กระบองขั้นพื้นฐาน

ท่าที่ ๒ ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาว

ท่าที่ ๓ ท่าเตรียมใช้กระบองแบบขวางกัน

ภาพประกอบ ท่าเตรียมใช้กระบอง ๓ ท่าต่อเนื่อง



ภาพที่ ๒๓ ; ท่าเตรียมใช้กระบองขั้นพื้นฐาน

ภาพที่ ๒๔ ; ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาว

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๒๕ ; ท่าเตรียมใช้กระบองขั้นพื้นฐาน

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๒.๒ การเคลื่อนที่หกทิศทาง

๒.๑.๑ การเคลื่อนที่เดินหน้า

การปฏิบัติให้ยืนในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน โดยก้าวเท้าหน้า (เท้าหน้า)

ไปข้างหน้าหนึ่งก้าว พร้อมก้าวเท้าหลังตามหนึ่งก้าว ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ ๒๖ ; การเคลื่อนที่เดินหน้า

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๒.๑.๒ การเคลื่อนที่ถอยหลัง

การปฏิบัติให้ยืนในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน โดยก้าวเท้าหน้า (เท้าหลัง)

ไปข้างหลังหนึ่งก้าว พร้อมก้าวเท้าหน้าถอยหลังตามหนึ่งก้าว ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ ๒๗ ; การเคลื่อนที่ถอยหลัง

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๒.๑.๓ การเคลื่อนที่ทางซ้าย

การปฏิบัติให้ยืนในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน โดยก้าวเท้าหน้า (เท้าหน้า)

ไปทางซ้ายหนึ่งก้าว พร้อมก้าวเท้าหลังไปทางซ้ายตามหนึ่งก้าว ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ ๒๘ ; การเคลื่อนที่ทางซ้าย

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๒.๑.๓ การเคลื่อนที่ทางขวา

การปฏิบัติให้ยืนในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน โดยก้าวเท้าหน้า (เท้าหน้า)

ไปทางขวาหนึ่งก้าว พร้อมก้าวเท้าหลังไปทางขวาตามหนึ่งก้าว ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ ๒๙ ; การเคลื่อนที่ทางขวา

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๒.๑.๓ การฉาก

การปฏิบัติให้ยืนในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐาน โดยใช้ปลายเท้าหน้า

(เท้าหน้า) เป็นจุดหมุน พร้อมยกเท้าหลังเหวี่ยงตามเท้าหน้า ดังภาพตัวอย่าง



ภาพที่ ๓๐ ; การเคลื่อนที่ทางขวา

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



๒.๓ ท่าชักกระบองออกจากซอง

ท่าชักกระบองกัทส์ บาทอง ออกจากซอง มีด้วยกัน ๕ ท่า ดังนี้

๒.๓.๑ ท่าชักกระบองผ่านลำตัวด้านหน้า

คำบอก – คำสั่ง ชักกระบองผ่านลำตัวด้านหน้า ปฏิบัติ

วิธีปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ นำมือซ้ายจับที่ช่วงยาวดึงไปด้านหลัง กระบองเอียงประมาณ ๔๕ องศา นำมือขวาไปจับที่ด้ามสั้นแล้วปล่อยมือซ้ายจากช่วงยาว ดึงกระบองออกจากซอง เหวี่ยง และทำให้หมุนผ่านด้านลำตัวด้านหน้าตามเข็มนาฬิกา ให้กระบองมาอยู่ทางด้านขวามือ ช่วงยาวแนบแขนขวาท่อนล่าง ช่วงสั้นชี้ไปด้านหน้า สุดช่วงยาวชี้ไปด้านหลัง ปุ่มชี้ขึ้นด้านบน นำมือซ้ายจับที่ช่วงสั้นหลวมๆ ในลักษณะคว่ำมือ

จังหวะที่ ๒ แยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้า ให้ห่างจากเท้าขวาประมาณ ๑ ฟุต กว้างประมาณ ๑ ช่วงไหล่ พร้อมทั้งก้าวเท้าไปด้านหน้าประมารครึ่งฟุตด้วยความแข็งแรง ปลายเท้าชี้ตรงไปด้านหน้า ย่อขาทั้งสองข้างลงเล็กน้อย น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆกัน



ภาพที่ ๓๑ ; ท่าเตรียม

ภาพที่ ๓๒ ; จังหวะที่ ๑ (ด้านหน้า) ภาพที่ ๓๓ ; จังหวะที่ ๒ (ด้านหน้า)

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บข.ตชด

๒.๓.๒ ท่ามือขวาชักกระบองตีตัดลำตัวด้านขวา

คำบอก – คำสั่ง “ ชักกระบองตีตัดลำตัวด้านขวา ปฏิบัติ ”

จังหวะที่ ๑ ท่าชักกระบองตีตัดลำตัวด้านขวา เป็นการชักกระบองออกมากะทันหันด้วยความรวดเร็ว ซึ่งขณะนั้นคู่ต่อสู้จะเข้ามาทำร้าย ซึ่งเรายังไม่ทันได้มีการเตรียมพร้อมที่จะใช้กระบอง จึงต้องใช้ความเร็วให้มากที่สุด ในการใช้มือขวาชักกระบองออกมาจากซอง แล้วตีคู่ต่อสู้ทันทีเพื่อยับยั้งไว้

จังหวะที่ ๒ ชักกระบองผ่านลำตัวด้านหน้า โดยให้เพิ่มความเร็วและรุนแรงให้มากที่สุด และก้าวเท้าซ้ายด้านหน้า ยาว ๑ ก้าว ยกมือซ้ายขึ้นปกป้องแล้วค้างไว้ ในจังหวะที่ดึงกระบองกลับมาอยู่ด้านข้างลำตัวด้านขวานั้น ให้ชักเท้าซ้ายกลับมาอยู่ท่าเตรียมเพื่อที่จะโจมตีหรือป้องกันต่อไป



ภาพที่ ๓๔ ; ท่าเตรียม ภาพที่ ๓๕ ; จังหวะที่ ๑ (ด้านหน้า) ภาพที่ ๓๖ ; จังหวะที่ ๒ (ด้านหน้า)

ที่มา ; กก.๗ บก.กฟ.บช.ตชด

๒.๓.๓ ท่าชักกระบองผ่านหลังแอบซ่อน

คำบอก – คำสั่ง “ ชักกระบองผ่านหลังแอบซ่อน ปฏิบัติ ”

จังหวะที่ ๑ ท่าชักกระบองผ่านหลังแอบซ่อน ทำนี้ใช้ในโอกาสที่ไม่ต้องการให้คู่ต่อสู้หรือคนร้ายรู้ตัว เป็นการชักกระบองออกจากซอง แล้วแอบซ่อนไว้ด้านหลัง เดินเข้าหาคู่ต่อสู้ โดยสามารถที่จะใช้กระบองในการป้องกันตัว หรือโจมตีได้ตลอดเวลา

จังหวะที่ ๒ มือซ้ายจับช่วงยาวในลักษณะหงายมือดึงกระบองขึ้น แล้วดันไปทางด้านหลังพร้อมกัน ใช้มือขวาจับที่ด้ามสั้นในลักษณะหงายมือ แล้วดึงออกจากห้วงกระบอง จากนั้นให้แอบซ่อนไว้ด้านหลัง แขนขวาเหยียดตึง สุดช่วงสั้นชี้ลงไปที่พื้น สุดช่วงยาวชี้ขึ้นบน ปุ่มชี้ออกไปทางขวามือ



ภาพที่ ๓๗ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๓๘ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๓๙ ; จังหวะที่ ๒

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๒.๓.๔ ท่าชกกระบองด้วยมือซ้ายกระแทกด้านหน้า

คำบอก – คำสั่ง “ ชกกระบองกระแทกด้านหน้า ปฏิบัติ ”

จังหวะที่ ๑ นำมือซ้ายจับที่ด้ามสั้น ดึงกระบองออกจากห้วง และกระแทกด้านหน้าด้วยสุดช่วงสั้น โดยใช้ช่วงยาวแนบติดแขนซ้าย พร้อมกับก้าวเท้าซ้าย ๑ ก้าว

จังหวะที่ ๒ นำมือขวาไปจับที่ด้ามสั้น แล้วปล่อยมือซ้ายดึงกระบองพร้อมทั้งชกเท้ากลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐาน สำหรับมือซ้ายนั้น ให้อยู่ในลักษณะยกขึ้นปิดป้องไว้

คำแนะนำ ท่าชกกระบองด้วยมือซ้ายกระแทกด้านหน้า เป็นการชกกระบองออกจากห้วงพร้อมทั้งกระแทกด้านหน้าด้วยความรุนแรง จะใช้ในโอกาสที่ไม่สามารถชกกระบองด้วยมือขวาได้ทัน



ภาพที่ ๔๐ ; ท่าเตรียม ภาพที่ ๔๑ ; จังหวะที่ ๑ ภาพที่ ๔๒ ; จังหวะที่ ๒ ภาพที่ ๔๓ ; จังหวะที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๒.๓.๕ ท่าชักกระบองด้วยมือซ้ายตีตัดลำตัวด้านขวา

คำบอก – คำสั่ง “ มือซ้ายชักกระบองตีตัดลำตัวด้านขวา ปฏิบัติ ”

จังหวะที่ ๑ นำมือซ้ายจับที่ด้ามสั้น ดึงกระบองออกจากซอง เหยียดช่วงยาวออกจากแขนซ้าย โดยทำให้หมุนด้วยความรวดเร็วและรุนแรง ตามเข็มนาฬิกาไปที่ลำตัวด้านขวาของคู่ต่อสู้ พร้อมกับก้าวเท้าซ้าย ด้านหน้า ๑ ก้าวด้วย เมื่อกระบองตีลำตัวด้านขวาของคู่ต่อสู้ กระบองจะหมุนต่อไปอีกจนกระทั่งกระบอง มาอยู่ ข้างลำตัวด้านขวามือของเราในขณะนั้น สุดช่วงสั้นจะต้อง ชี้ตรงด้านหน้า สุดช่วงยาวชี้ด้านหลัง ปุ่มชี้ขึ้นบน

จังหวะที่ ๒ ใช้บริเวณข้อศอกขวาหนีบช่วงยาวไว้กับลำตัว อย่าให้กระบองหล่น ใช้มือขวาจับ ด้ามสั้นแล้วปล่อยมือซ้ายพร้อมกับชักเท้ากลับมาอยู่ในท่าเตรียม พร้อมยกมือซ้ายขึ้นปิดป้อง

คำแนะนำ ท่าชักกระบองด้วยมือซ้ายตีตัดลำตัวด้านขวา เป็นการชักกระบองออกจากซอง แล้วทำการตีตัด ลำตัวด้านขวาด้วยความรุนแรง ใช้ในโอกาสที่ไม่สามารถชักกระบองด้วยมือขวาได้ทัน



ภาพที่ ๔๔ ; จังหวะที่ ๑ ภาพที่ ๔๕ ; จังหวะที่ ๒ ภาพที่ ๔๖ ; จังหวะที่ ๓ ภาพที่ ๔๗ ; จังหวะที่ ๔

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



บทที่ ๓

ทำป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง

๓.๑ ทำป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง

ทำป้องกันตัวด้วยกระบองกัทส์ บาตอง มีด้วยกัน ๕ ท่า ดังนี้

๓.๑.๑ ทำป้องกันส่วนหัว

คำบอก – คำสั่ง “ ป้องกันส่วนหัว ปฏิบัติ ”

วิธีปฏิบัติ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ยกแขนขวาขึ้น มืออยู่เหนือศีรษะ โดยให้แขนขวาท่อนบนชิดติดหู แขนขวาท่อนล่างแนบชิดศีรษะบริเวณโหนกคางด้านหน้า ช่วงยาวแนบชิดติดกับ แขนขวาและทำมุม ๔๕ องศากับลำตัว นำมือซ้ายลักษณะแบนโดยใช้ฝ่ามือดันไว้ที่ปุ่ม ปุ่มชี้ลงที่พื้น สุดช่วงสั้น ชี้เฉียงขึ้นด้านซ้าย สุดช่วงยาวชี้ลงด้านขวา



ภาพที่ ๔๘ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๔๙ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๕๐ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด.



๓.๑.๒ ทำป้องกันส่วนลำตัว

คำบอก – คำสั่ง “ ป้องกันส่วนลำตัว ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่า เตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ยกแขนขวาขึ้น มาอยู่ด้านหน้าแขนขวาท่อนล่างห่างจากลำตัวประมาณ ๑ ฟุต และทำมุมเฉียง ๔๕ องศากับพื้น สุดช่วงสั้นชี้เฉียงขึ้นด้านซ้าย สุดช่วงยาวชี้เฉียงลงด้านขวา โดยให้ปุ่มช่วงสั้นอยู่นอกลำตัวออกไปทางด้านซ้ายมองทางด้านหลัง ต้องเห็นอย่างชัดเจน มือซ้ายดันไว้ที่ปุ่มเพื่อป้องกันคู่ต่อสู้มาตีด้วยความรุนแรง กระบองสะท้อนถอยหลังปุ่มจะไม่สามารถกระแทกเรา ทำป้องกันส่วนลำตัวนี้สามารถยับกระบอง ขึ้น – ลง แล้วแต่ความสูงของคู่ต่อสู้ ใช้ป้องกันตั้งแต่ใบหน้าลงมาถึงบริเวณเอว



ภาพที่ ๕๑ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๕๒ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๕๓ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๓.๑.๓ ทำป้องกันส่วนขา

คำบอก – คำสั่ง “ ป้องกันส่วนขา ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่า เตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ย่อเข้าทั้งสองข้างลง เข่าซ้ายเกือบทำเป็นมุมฉาก สันเท้าขวาเปิดขึ้น น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้ายมากกว่าเท้าขวาเล็กน้อย ยื่นกระบองออกไปด้านหน้าให้อยู่เหนือเข่าเล็กน้อย กระบองขนานกับพื้น สุดช่วงสั้นชี้ไปทางซ้ายมือและสุดช่วงยาวชี้ไปทางขวามือ ปุ่มชี้ขึ้นด้านบน กระบองที่ยื่นออกไปนั้นให้อยู่นอกศีรษะ เมื่อมองจากด้านบนจะเห็นแขนขาและกระบองอย่างชัดเจน ส่วนมือขวายันให้แบนและแบมือ ใช้ฝ่ามือดันไว้ที่ปุ่ม ยกข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย



ภาพที่ ๕๔ ; ท่าเตรียม

ภาพที่ ๕๕ ; จังหวะที่ ๑

ภาพที่ ๕๖ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.ก.ฝ.บช.ตชด



๓.๑.๔ ทำป้องกันส่วนที่แข็งแรง

คำบอก – คำสั่ง “ ป้องกันส่วนที่แข็งแรง ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่า เตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ยกส้นเท้าทั้งสองข้างขึ้นเล็กน้อยบิดลำตัวหันไปทางขวามือ ๙๐ องศา น้ำหนักตัวจะอยู่ที่เท้าขวามากกว่าเท้าซ้ายเล็กน้อย มือขวาถือกระบองขึ้นให้ตั้งฉากกับพื้นอยู่ด้านหน้าแขนขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว แขนขวาท่อนล่างแนบชิดช่วงยาวและตั้งฉากกับแขนขวาท่อนบน พร้อมทั้งยกมือซ้ายแบนแบ ใช้ฝ่ามือดันไว้ที่ปุ่ม เพื่อกันแรงกระแทกที่คู่ต่อสู้ตีเข้ามา



ภาพที่ ๕๗ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๕๘ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๕๙ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๓.๑.๕ ทำป้องกันส่วนที่อ่อนแอ

คำบอก – คำสั่ง “ ป้องกันส่วนที่อ่อนแอ ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่า เตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ก้าวเท้าขวาด้านหน้า ๑ ก้าวแล้วยกส้นเท้าสองข้างเป็นจุดหมุน หันไปทางซ้ายมือ ๙๐ องศา น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆกัน มือขวา ยกกระบองขึ้นให้ตั้งฉากกับพื้นอยู่ด้านหน้า แขนขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว แขนขวาท่อนล่างแนบชิดกับช่วงขาและตั้งฉากกับแขนขวาท่อนบน จากนั้นให้ยกมือซ้ายแบนและแบ ใช้ฝ่ามือดันไว้ที่ปุ่มเพื่อกันแรงกระแทกที่คู่ต่อสู้ตีเข้ามา



ภาพที่ ๖๐ ; ท่าเตรียม

ภาพที่ ๖๑ ; จังหวะที่ ๑

ภาพที่ ๖๒ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.ภ.บช.ตชด



๓.๑.๖ การปฏิบัติ ๕ ทำต่อเนื่อง

๓.๑.๖.๑ ท่าที่ ๑ ทำป้องกันส่วนหัว

๓.๑.๖.๒ ท่าที่ ๒ ทำป้องกันส่วนลำตัว

๓.๑.๖.๓ ท่าที่ ๓ ทำป้องกันส่วนขา

๓.๑.๖.๔ ท่าที่ ๔ ทำป้องกันส่วนที่แข็งแรง

๓.๑.๖.๕ ท่าที่ ๕ ทำป้องกันส่วนที่อ่อนแอ



ภาพที่ ๖๓ ; ป้องกันส่วนหัว



ภาพที่ ๖๔ ; ป้องกันส่วนลำตัว



ภาพที่ ๖๕ ; ป้องกันส่วนขา

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๖๖ ; ป้องกันส่วนที่แข็งแรง



ภาพที่ ๖๗ ; ป้องกันส่วนที่อ่อนแอ

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



บทที่ ๔

ท่าโจมตีด้วยกระบองกัทส์ บาตอง

๔.๑ ท่าโจมตีด้วยกระบองกัทส์ บาตอง

ท่าโจมตีนี้สามารถใช้ส่วนต่างๆของกระบองกัทส์ บาตองในการโจมตีประกอบด้วย ๗ ท่า ดังนี้

๔.๑.๑ ท่าสุดช่วงสั้นกระแทกด้านหน้า

คำบอก – คำสั่ง “ สุดช่วงสั้นกระแทกด้านหน้า ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น มือขวาจับด้ามสั้นให้แน่นและเกร็ง แขนขวาดึงกระบองไปด้านหลังเล็กน้อย กระแทกด้วยสุดช่วงสั้นอย่างรวดเร็ว เป้าหมายคือลั่นปี่หรือท้องของคู่ต่อสู้ พร้อมยกมือซ้ายขึ้นปิดป้องหรือบังสายตาของคู่ต่อสู้ไว้

คำแนะนำ การฝึกทำนี้ใช้ได้ในขณะที่เผชิญหน้ากับคู่ต่อสู้ใกล้ๆ ระยะห่างประมาณ ๑ ช่วง กระบองกัทส์ บาตอง



ภาพที่ ๖๘ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๖๙ ; จังหวะที่ ๑ ด้านหน้า ภาพที่ ๗๐ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น



ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๔.๑.๒ ทำชุดช่วงยาวกระแทกด้านหลัง

คำบอก – คำสั่ง “ ชุดช่วงยาวกระแทกด้านหลัง ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ ท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ชักเท้าขวาก้าวถอยหลัง ๑ ก้าว พร้อมกับส่งกระบองไปด้านหลังเล็กน้อย มือทั้งสองข้างจับที่ด้ามสั้นและช่วงสั้น จับกระบองให้แน่น ช่วงยาวแนบชิดแขนขวาตลอด แล้วใช้ชุดช่วงยาวกระแทกอย่างรวดเร็วและรุนแรงไปที่ล้นปีหรือท้องของคู่ต่อสู้ที่ยืนอยู่ด้านหลัง การกระแทกกระบองให้อยู่ในแนวขนานกับพื้นเมื่อกระแทกไปแล้วมือขวาจับที่ด้ามสั้นจะอยู่ประมาณราวนม กระบองนั้นจะหงายขึ้น สะบัดไปด้านหลังทางขวามือของคู่ต่อสู้ เข้าขวาหย่อน เข้าซ้ายดึง น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา

จังหวะที่ ๒ ชักเท้าขวากลับที่เดิม ลดกระบองลงไปอยู่ในท่าเตรียมใช้กระบองชั้นพื้นฐานสะบัดหน้ากลับ มองตรงด้านหน้า

คำแนะนำ การฝึกในท่านี้ใช้ได้ในขณะที่มีคู่ต่อสู้ยืนอยู่ด้านหลังในระยะใกล้ๆ ไม่เกิน ๑ ช่วงกระบองกัทส์บาทอง



ภาพที่ ๗๑ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๗๒ ; จังหวะที่ ๑ ด้านหน้า



ภาพที่ ๗๓ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชด



๔.๑.๓ ท่าสุดช่วงสั้นกระแทกปลายคาง

คำบอก- คำสั่ง “สุดช่วงสั้นกระแทกปลายคาง ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น มือขวาจับด้ามสั้นให้แน่น และเกร็งแขนขวาให้ช่วงยาวแนบชิดติดกับแขนขาที่เอวข้างให้ตั้งกระบองมาด้านหลังเล็กน้อย กระแทกด้วยสุดช่วงสั้นเข้าที่ปลายคางของคู่ต่อสู้(การกระแทกนั้นคล้ายการชกด้วยหมัดเสยขึ้น) อย่างรุนแรงและรวดเร็ว พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นปิดป้องหรือบังตาของคู่ต่อสู้

คำแนะนำ ท่านี้ใช้ในกรณีที่เผชิญหน้ากับคู่ต่อสู้หรือคนร้ายในระยะใกล้ ๆ ระยะห่างประมาณ ๑ ช่วงกระบอง คล้ายกับท่าสุดช่วงสั้นกระแทกด้านหน้า เพียงแต่กระแทกในลักษณะเสยขึ้น โดยเป้าหมายคือปลายคาง



ภาพที่ ๗๔ ; ท่าเตรียม

ภาพที่ ๗๕ ; จังหวะที่ ๑ ด้านหน้า

ภาพที่ ๗๖ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.๗.บช.ตชด



๔.๑.๔ ท่าตีตัดลำตัวด้านซ้าย- ด้านขวา

คำบอก- คำสั่ง “ตีตัดลำตัวซ้าย – ด้านขวา ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ก้าวเท้าซ้ายด้านหน้ายาว ๑ ก้าวเข้าซ้าย หย่อนเล็กน้อยน้ำหนักตัวตกอยู่ที่เท้าซ้ายและให้ยกมือซ้ายขึ้นปิดป้องด้านหน้ามือขวาดึงกระบองไปด้านหลังเล็กน้อย และเหวี่ยงสุดช่วงยาวทวนเข็มนาฬิกาออกจากแขนขวามือและแขนขวาก็เหวี่ยงไปตามนั้นด้วย แขนขวานั้นเหยียดตรงเหวี่ยงให้เป็นครึ่งวงกลม จนกระทั่งกระบองมาอยู่ทางด้านซ้ายของลำตัว สุดช่วงยาวชี้ตรงไปด้านหลัง สุดช่วงสั้นชี้ตรงไปด้านหน้า แขนขวาท่อนล่างแนบข้างลำตัวด้านซ้าย

จังหวะที่ ๒ เหวี่ยงช่วงยาวออกจากลำตัวซ้าย โดยทำให้หมุนตามเข็มนาฬิกากลับอย่างรวดเร็ว และรุนแรง พร้อมชักเท้ากลับ ลดมือซ้ายลงมายืนอยู่ในท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐาน

คำแนะนำ ท่านนี้ใช้ได้ในขณะที่มีคู่ต่อสู้ยืนอยู่ด้านหน้าระยะห่างประมาณ ๒ -๓ ช่วงกระบอง ไม่สามารถใช้สุดช่วงสั้นกระแทกได้



ภาพที่ ๗๗ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๗๘ ; จังหวะที่ ๑ ด้านหน้า



ภาพที่ ๗๙ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



๔.๑.๕ ท่าตีขึ้นในแนวตั้งส่วนล่าง- ตีพาดตัดลำตัวส่วนบน

คำบอก- คำสั่ง “ตีขึ้นในแนวตั้งส่วนล่าง – ตีพาดตัดลำตัวส่วนบน ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้ายาว ๑ ก้าวเข้าซ้ายหย่อนเล็กน้อย น้ำหนักตัวตกอยู่ที่เท้าซ้าย และให้ยกมือซ้ายขึ้นปิดป้องด้านหน้า มือขวาลดกระบองลงด้านข้างลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึงและตึงไปด้านหลังเล็กน้อยก่อน แล้วเหวี่ยงช่วงยาวออกจากแขนขวา โดยทำให้กระบองสะบัดขึ้นด้วยความรวดเร็วและรุนแรงมือและขาก็เหวี่ยงตามไปด้วย แขนขวานั้นเหยียดตรงแล้วตึงขึ้นในจังหวะที่สุดช่วงสั้นชี้ตรงไปด้านหน้าให้ตึงกระบองกลับมาพักไว้ที่แขนขวา โดยการรอกแขนขวาเข้ามาพร้อมกันนั้นให้น้ำมือซ้ายมาจับที่ช่วงสั้นในลักษณะคว่ำมือ กระบองอยู่ระดับเหนือศีรษะ

จังหวะที่ ๒ ก้าวเท้าขวาไปด้านหน้า ๑ ก้าว น้ำหนักตัวตกอยู่ที่เท้าขวา และหย่อนเข้าขวาเล็กน้อย ขาซ้ายตึง แล้วตีด้วยช่วงยาวลงไปที่กระดูกไหปลาร้าในลักษณะสะพายแล่งจนสุดช่วงยาวชี้ตรงลงไปที่พื้น กระบองทำมุม ๔๕ องศากับพื้น

จังหวะที่ ๓ ชักเท้าขวากลับมายืนในท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐาน

คำแนะนำ ท่านี้ใช้โจมตีคู่ต่อสู้ยืนอยู่ด้านหน้าระยะห่างประมาณไม่ควรเกิน ๒ ช่วงกระบองโดยการตีขึ้นไปที่หว่างขาอวัยวะสืบพันธุ์ถึงปลายคาง และตีด้วยช่วงยาวสะพายแล่งจากด้านบนลงด้านล่าง



ภาพที่ ๘๐ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๘๑ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๘๒ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชต



ภาพที่ ๘๓ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๘๔ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น



ภาพที่ ๘๕ ; ท่าเตรียม

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชต

๔.๑.๖ ท่าตีตัดลำตัวด้านซ้ายกระแทกด้วยสุดช่วงสั้นด้านหน้า

คำบอก – คำสั่ง “ตีตัดลำตัวด้านซ้าย – สุดช่วงสั้นกระแทกด้านหน้า ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองพื้นฐานเป็นท่าเริ่มต้น ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้า๑ ก้าวเข้าซ้ายหย่อเล็กน้อย น้ำหนักตัวตกอยู่ที่เท้าซ้าย และให้ยกมือซ้ายขึ้นปิดป้องด้านหน้า มือขวาลดกระบองลงด้านข้างลำตัว จนแขนขวาเหยียดตึงและดึงไปด้านหลังเล็กน้อยก่อน แล้วเหวี่ยงช่วงยาวออกจากแขนขวา โดยทำให้สะบัดไปด้านหน้าด้วยความรวดเร็วและรุนแรงมือขวาก็เหวี่ยงตามไปด้วย แขนขวาเหยียดตรง แล้วดึงขึ้นในจังหวะที่ สุดช่วงสั้นชี้ตรงไปด้านหน้าให้ตึงกระบองกลับมาพักไว้ที่แขนขวาโดยการงอแขนขวาเข้ามาพร้อมกันนั้นให้น้ำมือซ้ายมาจับที่ช่วงยาวในลักษณะคว่ำมือ กระบองอยู่แนวระดับไหล่ แล้วค้างไว้

จังหวะที่ ๒ นำมือซ้ายจับที่ช่วงยาวห่างจากสุดช่วงยาวประมาณ ๒ นิ้ว พร้อมก้าวเท้าขวาไปด้านหน้า ๑ ก้าว น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เข้าขวาหย่อ ขาซ้ายตึง กระบองหงายขึ้น สุดช่วงสั้นชี้ตรงหน้า สุดช่วงยาวชี้ไปด้านหลัง ปุ่มชี้ขึ้นบน กระบองขนานกับพื้น กระแทกด้วยสุดช่วงสั้นที่ลื่นปีของคู่ต่อสู้หรือถ้าคู่ต่อสู้ อยู่ในจังหวะที่หันหลังให้เป้าหมายการโจมตีจะอยู่ที่ใด

จังหวะที่ ๓ ชักเท้าขวากลับมายืนในท่าเตรียมใช้กระบองขึ้นพื้นฐาน

คำแนะนำ ทำนี้เป็นการโจมตีคู่ต่อสู้ต่อเนื่อง หลังจากที่เราโจมตีในท่าตีตัดลำตัวด้านซ้ายแล้ว แต่ยังไม่สามารถยับยั้งคู่ต่อสู้ให้สงบนิ่งได้ ให้กระแทกด้วยสุดช่วงสั้นอีกครั้งที่ลื่นปีหรือท้อง



ภาพที่ ๘๖ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๘๗ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๘๘ ; จังหวะที่ ๑ ประกอบหุ่น

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๘๙ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๙๐ ; ท่าเตรียม

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๔.๑.๗ ท่าสุดช่วงยาวกระแทกด้านหน้า

คำบอก- คำสั่ง “สุดช่วงยาวกระแทกด้านหน้า ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาวเป็นท่าเริ่มต้น มือทั้งสองข้างยกกระบองขึ้นมาด้านหน้าโดยให้กระบองขนานกับพื้น สุดช่วงยาวชี้ตรงหน้า ปุ่มชี้ขึ้นด้านบน สุดช่วงสั้นอยู่ในแนวเส้นปีมือซ้ายกำที่ช่วงยาวในลักษณะคว่ำมือ แขนซ้ายเหยียดตึง แขนขวางอ มือขวากำด้ามสั้นให้แน่นแล้วกระแทกด้วยสุดช่วงยาวด้านหน้าตรง ๆ

จังหวะที่ ๒ ชักกระบองกลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาว

คำแนะนำ ท่านี้ใช้ในโอกาสที่ต้องการจะเข้าล็อกเพื่อใช้กุญแจมือหรือล็อกเพื่อนำพาเพราะการที่จะเข้าไปทำการล็อกนั้นต้องทำให้คู่ต่อสู้อยู่ในภาวะที่เสียเปรียบและยอมจำนนเสียก่อนมิเช่นนั้นแล้วคู่ต่อสู้จะมีโอกาสที่จะต่อสู้ขัดขืนก่อนที่จะเข้าล็อกได้ทำเช่นนั้นก็มีประโยชน์ในการโจมตีด้านหน้าระยะไกลกว่า ๑ ช่วงกระบองและไม่เกิน ๒ ช่วงกระบองได้อีกด้วย



ภาพที่ ๙๑ ; ท่าเตรียม



ภาพที่ ๙๒ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๙๓ ; จังหวะที่ ๒

ที่มา ; กก.๗ บก.กฟ.บช.ตชด

บทที่ ๕

๕.๑ ทำล๊อคโดยใช้กระบอง “ กัทส์ บาตอง ”

มีอยู่ด้วยกันหลายท่า แต่จะทำการฝึกเพียง ๓ ท่า คือ

๕.๑.๑ ทำล๊อคข้อมือขวา

คำบอก- คำสั่ง “ ล๊อคข้อมือขวา ปฏิบัติ ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาวเป็นท่าเริ่มต้น เมื่อคู่ต่อสู้ชกด้วยมือขวา ให้เราดึงตัวถอยหลังหลบการชกของคู่ต่อสู้ก่อนแล้วปล่อยมือขวาจากด้ามสั้น ใช้ข้อมือซ้ายสะบัดกระบองขึ้น โดยให้มุมระหว่างด้ามสั้นกับสุดช่วงยาวเกยที่แขนขาท่อนล่างของคู่ต่อสู้

จังหวะที่ ๒ พันด้วยมือขวาขึ้นไปจับที่ด้ามสั้นในลักษณะคว่ำมือแล้วดันแขนขาท่อนล่างเบียด แขนขวาของคู่ต่อสู้ไว้ให้แน่น แขนขาท่อนล่างของเรานั้นต้องแนบสุดช่วงยาวตลอด

จังหวะที่ ๓ ชกเท้าซ้ายก้าวถอยหลัง ๑ ก้าว พร้อมกับดึงและลากคู่ต่อสู้ให้ล้มลง

คำแนะนำ ท่านี้ใช้สำหรับการป้องกันตัว เมื่อคู่ต่อสู้โจมตีโดยการชกด้วยมือขวานอกจากท่านี้จะใช้ป้องกันตัวแล้วยังสามารถล๊อคข้อมือขวา และลากคู่ต่อสู้ให้ล้มลงได้



ภาพที่ ๙๔ ; ท่าเตรียม

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๙๕ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๙๖ ; จังหวะที่ ๒



ภาพที่ ๙๗ ; จังหวะที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๕.๑.๒ ทำล๊อคข้อมือซ้าย

คำบอก- คำสั่ง “ล๊อคข้อมือซ้าย ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาวเป็นท่าเริ่มต้น เมื่อคู่ต่อสู้ชกด้วยมือซ้ายให้เราดึงตัวถอยหลังหลบการชกของคู่ต่อสู้ก่อนแล้วปล่อยมือจากด้ามสั้น เลื่อนไปจับสุดช่วงยาว ละมือซ้ายจากสุดช่วงสั้น สะบัดกระบองขึ้นโดยให้มุมระหว่างด้ามสั้นสุดกับสุดช่วงยาวเกี่ยวที่แขนซ้ายท่อนล่างของคู่ต่อสู้

จังหวะที่ ๒ พันด้วยมือซ้ายขึ้นไปจับที่ด้ามสั้นในลักษณะคว่ำมือแล้วดันแขนซ้ายท่อนล่างเบียดแขนซ้ายของคู่ต่อสู้ไว้ให้แน่น แขนซ้ายท่อนล่างของเรานั้นต้องแนบสุดช่วงยาวตลอด

จังหวะที่ ๓ ชักเท้าซ้ายก้าวถอยหลัง ๑ ก้าว พร้อมกับดึงและลากคู่ต่อสู้ให้ล้มลง

คำแนะนำ ทำนี้ใช้สำหรับป้องกันตัว เมื่อคู่ต่อสู้หรือคนร้ายโจมตีเรา โดยการชกด้วยมือซ้าย นอกจากทำนี้จะป้องกันตัวได้แล้ว ยังสามารถล๊อคข้อมือซ้ายและลากคู่ต่อสู้หรือคนร้ายให้ล้มลงได้อีกด้วย



ภาพที่ ๙๘ ; ท่าเตรียม

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๙๙ ; จังหวะที่ ๑



ภาพที่ ๑๐๐ ; จังหวะที่ ๒



ภาพที่ ๑๐๑ ; จังหวะที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

๕.๑.๓ ทำล๊อคเพื่อใส่กุญแจมือ

คำบอก- คำสั่ง “ล๊อคเพื่อใส่กุญแจมือ ปฏิบัติ”

วิธีการปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ ใช้ท่าเตรียมใช้กระบองแบบช่วงยาวเป็นท่าเริ่มต้นสุดช่วงยาวกระแทกด้านหน้าปล่อยมือซ้ายจากช่วงยาวพลิกกระบองให้ปุมชี้ไปด้านซ้ายมือของเรา ใช้ช่วงยาวสอดเข้าไประหว่างแขนขวาที่เอวกับลำตัวของคู่ต่อสู้โดยให้มือขวาที่กำลังสั่นคว่ำลงไปชนกับแขนขวาของคู่ต่อสู้แล้วดันไปด้านหลังเล็กน้อย พร้อมทั้งก้าวเท้าเข้าหาเขาไปด้านหน้า ๑ ก้าวให้เท้าขวายู่ข้างเท้าขวาของคู่ต่อสู้

จังหวะที่ ๒ ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้า ๑ ก้าว พร้อมนำมือซ้ายจับที่ช่วงยาวในลักษณะหงายมือ แขนเหยียดตึง ยกส้นเท้าทั้ง ๒ ข้างขึ้นใช้ปลายเท้าเป็นจุดหมุน

จังหวะที่ ๓ หันตัวเข้าหาคู่ต่อสู้กระบองก็หันตามไปด้วย โดยให้สุดช่วงยาวชี้ตรงไปด้านหน้าของเรา กระบองขวางอยู่ด้านหลังคู่ต่อสู้ มือซ้ายดึงช่วงยาวขึ้นระหว่างแขนท่อนบนและหัวไหล่ดันมือขวาที่จับตามสั่นไปด้านหน้า แล้วยกตามสั่นขึ้นให้สุดช่วงยาวชี้ไปด้านขวาสุดช่วงสั่นชี้ไปด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ เพื่อให้ได้รับความเจ็บปวดจนไม่สามารถที่จะดิ้นรนให้หลุดจากการล๊อคได้

จังหวะที่ ๔ นำแขนขวาที่เอวกดไว้ที่ช่วงยาวก่อน แล้วถึงปล่อยมือซ้ายจากช่วงยาวได้ จากนั้นให้ใช้มือซ้ายดึงกุญแจมือออกมาจากช่อง แล้วใส่ที่ข้อมือขวา ก่อนใช้มือซ้ายดึงแขนซ้ายคู่ต่อสู้ขึ้นมาด้านหลัง นำกุญแจมืออีกข้างหนึ่งที่เหลือใส่ข้อมือซ้าย

คำแนะนำ ทำนี้ใช้สำหรับกรณีที่ต้องการจับกุมพร้อมใส่กุญแจมือ เพื่อป้องกันมิให้คู่ต่อสู้หลบหนีได้



ภาพที่ ๑๐๒ ; ท่าเตรียม

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๑๐๓ ; จังหวะที่ ๑

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๑๐๔ ; จังหวะที่ ๒



ภาพที่ ๑๐๕ ; จังหวะที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด



ภาพที่ ๑๐๖ ; จังหวะที่ ๔

๕.๑.๔ ทำสอดกระเบื้องล๊อคแขนด้วยกระบอกกัทส์ บาตอง

ขั้นตอนที่ ๑ เจ้าหน้าที่ยืนในท่าเตรียมใช้กระบอกแบบช่วงยาว เจ้าหน้าที่หันหน้าเข้าทางข้างด้านขวาของผู้กระทำความผิด โดยมือขวาจับด้ามกระบอกส่วนมือซ้ายจับที่ปลายกระบอก



ภาพที่ ๑๐๗ ; ภาพขั้นตอนที่ ๑

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

ขั้นตอนที่ ๒ เจ้าหน้าที่ใช้กระบอกกระแทกบริเวณแขนขวาท่อนบนของผู้กระทำความผิด



ภาพที่ ๑๐๘ ; ภาพขั้นตอนที่ ๒

ที่มา ; กก.๗ บก.กฝ.บช.ตชด

ขั้นตอนที่ ๓ เจ้าหน้าที่ละมือซ้ายของตัวเองที่จับปลายบริเวณปลายกระบอง แล้วนำปลายกระบอง

สอดเข้าด้านหน้าบริเวณข้อพับเข่าด้านในของผู้กระทำความผิด



ภาพที่ ๑๐๙ ; ภาพขั้นตอนที่ ๓

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชต

ขั้นตอนที่ ๔ เจ้าหน้าที่นำแขนซ้ายของตัวเองอ้อมปลายกระบอง แล้วใช้มือซ้ายดันบริเวณหลังแขนขาท่อนล่างของผู้กระทำความผิด และใช้มือซ้ายของตัวเองมาจับบริเวณด้ามกระบอง พร้อมดันแขนขาท่อนล่างของผู้กระทำความผิดมาอยู่บริเวณหน้าอกของผู้กระทำความผิด เพื่อป้องกันการต่อสู้ขัดขืนของผู้กระทำความผิด



ภาพที่ ๑๑๐ ; ภาพขั้นตอนที่ ๔

ที่มา ; กก.๗ บก.กผ.บช.ตชต



บรรณานุกรม

- บริษัท กัทส์ อินเวสติเกชั่น จำกัด.(๒๕๕๑). การต่อสู้ป้องกันตัวโดยใช้กระบอง “กัทส์ บาตอง”
 รูปภาพกายวิภาค. สืบค้นเมื่อ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ จาก [http://www.ipecp.ac.th/ipecp.ac.th/cgi-bin/BP1/Program/chapter1/p1.html](http://www.ipecp.ac.th/ipecp.ac.th/cgi-bin/binn/BP1/Program/chapter1/p1.html)
- รูปภาพกระบองกัทส์ บาตอง. สืบค้นเมื่อ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ จาก http://www.ichumphae.com/topic.php?q_id=๒๖๒๒๑&filter_m_id=๑๑๙๕
- สำนักงานตำรวจแห่งชาติ.(๒๕๕๔). คู่มือการฝึกและการปฏิบัติการควบคุมฝูงชน. โรงพิมพ์ตำรวจ,กรุงเทพฯ
- สัญลักษณ์บริษัท กัทส์ บาตอง. สืบค้นเมื่อ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ จาก <http://www.gutsgroup.com/webpage/th/about/>
- รูปภาพเครื่องหมายตำรวจ . สืบค้นเมื่อ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ <https://tangjiblee.com/product-category>

คณะผู้จัดทำ

๑. พันตำรวจเอก พงศ์พัชร นิคมภักดี ผู้กำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการตำรวจ
ตระเวนชายแดน
๒. พันตำรวจโท ชัยชา วังศิริ รองผู้กำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการ
ตำรวจตระเวนชายแดน/หัวหน้าคณะทำงานพัฒนาปรับปรุง
คู่มือการฝึก
๓. พันตำรวจโท ณิชพล ช่างแก้ว รองผู้กำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ กองบัญชาการ
ตำรวจตระเวนชายแดน/หัวหน้าคณะทำงานพัฒนาปรับปรุง
คู่มือการฝึก
๔. พันตำรวจโทหญิง วรรณกมล จันทร์เทียม สารวัตรกองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก/เลขานุการ
๕. พันตำรวจโท วรพล บริบูรณ์ ผู้บังคับกองร้อย กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก
๖. พันตำรวจโท กมล ผิวสวยคำ ผู้บังคับกองร้อย กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก
๗. พันตำรวจตรี วสันต์ เอกอุ้น ผู้บังคับกองร้อย กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก
๘. ร้อยตำรวจเอก ฉัตรชัย ถึกคุ่ม ผู้บังคับหมวด กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก
๙. ร้อยตำรวจเอก ประจวบ ตุกชูแสง ผู้บังคับหมวด กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก

คณะผู้จัดทำ (ต่อ)

- | | |
|--|---|
| ๑๐. ร้อยตำรวจเอก กิรติ คล้อยอรุณ | ผู้บังคับหมวด กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๑. ร้อยตำรวจเอก มานะ พิมพ์จันทร์ | ผู้บังคับหมวด กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๒. ดาบตำรวจ ธีรรัชช เจริญจันทร์ | ผู้บังคับหมู่ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๓. ดาบตำรวจ เอกพันธ์ โกษาแสง | ผู้บังคับหมู่ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๔. จำปีตำรวจ พิรุณ สุวรรณสังข์ | ผู้บังคับหมู่ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึกพิเศษ
กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงานพัฒนา
ปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๕. นักเรียนนายสิบตำรวจ ณัฐพงศ์ บุญเกื้อ | นักเรียนนายสิบตำรวจ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึก
พิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงาน
พัฒนาปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๖. นักเรียนนายสิบตำรวจ วัฒนศพล รัตนศุภา | นักเรียนนายสิบตำรวจ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึก
พิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงาน
พัฒนาปรับปรุงคู่มือการฝึก |
| ๑๗. นักเรียนนายสิบตำรวจ สิงหนาท ไชยงาม | นักเรียนนายสิบตำรวจ กองกำกับการ ๗ กองบังคับการฝึก
พิเศษ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน/คณะทำงาน
พัฒนาปรับปรุงคู่มือการฝึก |

คฝ.ตชด. ๐๗/๒๕๖๘

กระบองกัณฑ์ บาตอง

(GUTS BATON)



บก.กฝ.บช.ตชด.
SPECIAL TRAINING DIVISION